

AVENUE



FANGC
NUNCA DUE

ARTE EFÍMI
SOBRE PARE

DREAM UI

Febrero, Marzo

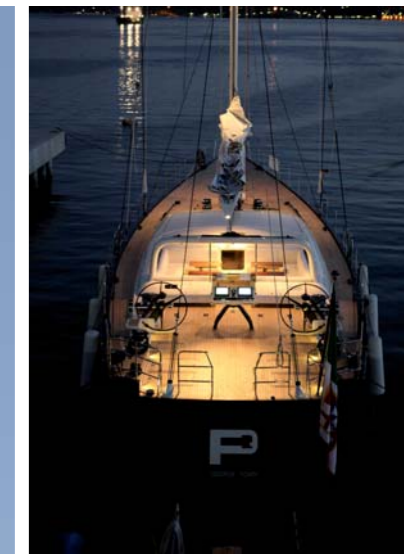
ILLUSTRATEDTRA
VENECIA, RYOK
& HOTELES DE CIUD
E-SHOPP
RENOVARSE O MC
COSMÉTICA EMOCION
UNA PIEL DE ENSUE

AUSTRIA €9,30
BELGIUM €7
DENMARK KR5
FRANCE €8
FINLAND €12,50
GERMANY €10
GREECE €7,50
ITALY €6
NETHERLANDS €8,20
NORWAY KR110
PORTUGAL €6,50
SWEDEN KR525
SWITZERLAND SFR13,00
UK £4,50

4,00€



N1



HISTORIA EXCEPCIONAL
Fabio Perini, industrial emprendedor que patentó su primera máquina de procesamiento de papel higiénico a los 18 años, fundó un par de décadas después una compañía multinacional, creando Perini Navi en el año 1983. En sus primeros años, la compañía se dedicaba exclusivamente al diseño y la ingeniería. Fue hacia 1987 cuando Perini empezó a adaptar unas instalaciones existentes en Yildiz, Turquía, para la producción de cascos y superestructuras de acero. En 1990 adquirió el astillero Picchiotti, desde el cual lanzó la marca con los ketch de 43, 52 y 56 metros, a dos unidades por año. Además de los yates enteramente diseñados por su equipo, en la actualidad con 20 técnicos, ha producido en esos años veleros creados por diseñadores externos: *Squall*, de Ed Dubois, o *Felicità West*, de Ron Holland.

ABIERTO AL INFINITO

LOS ASTILLEROS PERINI NAVI, UNO DE LOS CONSTRUCTORES MÁS POTENTES DEL MUNDO EN EL DISEÑO DE GRANDES VELEROS DE LUJO DE MÁS DE 50 METROS, PRESENTÓ EL PASADO SEPTIEMBRE EL SY P2 FAST SLOOP, DEL DISEÑADOR PHILIPPE BRIAND, EL PRIMERO DE LA SERIE DE 38 METROS. UNA JOYA SIN PRECEDENTES DE LA CASA ITALIANA.

Más allá de que presente los rasgos esenciales de las naves Perini, esto es, lujo, equilibrio y elegancia –pero con una arquitectura optimizada por el astillero para lograr las mejores prestaciones a vela–, P2 ofrece una singularidad que lo hace radicalmente diferente a los celebrados *Maltese Falcon*, *Tamsen*, *Helios* o *Burrasca*: es el más pequeño de esta gran familia, y sin embargo, concentra en menos eslora todo el potencial de calidad y atractivo de los de mayor envergadura. Por otra parte, Perini Navi ha puesto este velero en manos del diseñador Philippe Briand para la creación de este nuevo concepto de *sloop* de 38 metros. Con una filosofía más deportiva y una silueta muy afilada, producido en sus instalaciones de La Spezia (Cantieri Navali Beconcini), en Italia, se presentó en el pasado Salon de Genova. Dicho modelo es el primer ejemplar de una gama diversificada respecto a la línea Perini tradicional, con un desplazamiento mucho más ligero y un estilo de navegación más activo –incluye *winch*es en cubierta, vela mayor almacenada en una botavara Park Avenue y quilla de bulbo abatible–. La combinación entre el astillero y la visión de Brian dice mucho del comportamiento de este modelo: “Un velero con vientos ligeros debe de ser muy sensitivo, mientras que la respuesta ante un viento fuerte ha de ser de gran potencia, y eso es lo que hemos conseguido”. “Si ha esto le sumas el confort y la elegancia del interior, el yate se convierte en todo un sueño”, precisa.

La reacción del barco en navegación colma con creces las expectativas de los marineros. El casco construido con base de *Sealium* –una aleación de aluminio ligero, pero muy duro–, lo hace altamente resistente al agua y con una larga durabilidad, incluso bajo las condiciones más difíciles ofrece resultados satisfactorios en la reparación de áreas bajo agua o incluso en superficies con aceite. Con un mástil de 50 metros

hecho de fibra de carbono, los 734 metros cuadrados de vela que puede desplegar y las especiales características del aparejo hacen de éste un velero excepcional, no sólo desde el punto de vista del diseño o la ingeniería, sino también de los complejos sistemas de control del aparejo, con respuestas sorprendentemente ágiles y equilibradas para una unidad de 125 pies.

CONFORT Y FORMAS

El yate está equipado con un interior de lujo, obra del departamento de interiorismo Perini Navi Interior Design Department, de aquí que la elección de los materiales sean fieles a la filosofía del astillero: paneles de piel clara, combinada con maderas nobles de tonos suaves, baños con inserciones de metal niquelado, cristal y plan de teca. Todo ello contribuye a crear interiores relajados, en los que la incidencia de la luz se ha estudiado de forma magistral para que no interrumpa la fluidez y pureza de las líneas. El *deck* salón queda dividido en dos espacios: el de la zona de comedor, con cocina y una mesa transformable para ocho comensales, y el *starboard* con un sofá para los momentos de relax.

A un nivel inferior, cuatro camarotes dobles con baño; el de popa, con zona de salón no tiene mucho que envidiarle a la cabina del armador a toda la manga con sus correspondientes baños y vestidores; dos camarotes sencillos para la tripulación en proa y el garaje, en popa, con acceso al mar desde la banda de babor y desde la plataforma desplegable. En la cubierta principal, además del salón de proa a pie de mástil, destaca el espacio para la ubicación de las embarcaciones de salvamento y ténders, y la bañera de popa, también a un nivel inferior al de la cubierta y protegida totalmente por el suelo del flybridge. La cubierta a proa, presenta una gran zona de solárium.

TEXTO P. MORRÓN FOTOGRAFÍA PERINI WWW.PERININAVI.IT